|  |  |
| --- | --- |
| **interesante.png** | **revisores3.png** |

***LifePlay* nº1: *Investigación y Videojuegos.***

***Fundamentación y bases teóricas del Videojuego.***

**Ruth S. Contreras Espinosa**

**Universitat de Vic** (España). Facultat d'Empresa i Comunicació. Coordinadora Grup de Recerca Interaccions Digitals. Coordinació del Doctorat en Comunicació Digital Interactiva.

**Clara Fernández Vara**

**Massachusetts Institute of Technology** (Estados Unidos). Investigadora visitante del laboratorio The Trope Tank, Departamento de Comparative Media Studies.

**Antonio Gil González**

**Universidad de Santiago de Compostela** (España). Profesor Titular del Departamento de Literatura Española, Teoría de la Literatura y Lingüística General.

**Oliver Pérez Latorre**

**Universitat Pompeu Fabra** (España). Profesor de C.A.V., Publicidad y RR. PP., e Ingeniería Informática. También imparte clases en los Másteres de Estudios Avanzados en Comunicación y Artes Digitales.

**José Patricio Pérez Rufí**

**Universidad de Málaga**(España). Profesor Ayudante Doctor del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Facultad de Ciencias de la Comunicación.

**Francisco I. Revuelta Domínguez**

**Universidad de Extremadura (Cáceres)** (España). Profesor Ayudante Doctor del Departamento de Ciencias de la Educación en la Facultad de Formación del Profesorado.

**Juan Rey Fuentes**

**Universidad de Sevilla** (España). Profesor Titular del Departamento de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Literatura de la Facultad de Comunicación.

**Juan José Vargas Iglesias**

**Universidad de Sevilla** (España). Profesor Asociado del Departamento de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Literatura de la Facultad de Comunicación.